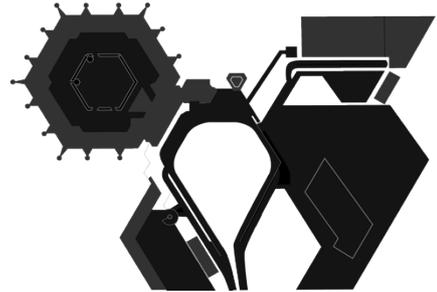




**sonambiente
berlin txl**
3rd festival for eyes
and ears 2021 21/8–5/9



sonambiente berlin txl

BLIXA BARGELD

EMEKA OGBOH

SUSAN PHILIPSZ

&

LAURIE ANDERSON/

HSIN-CHIEN HUANG

**Flughafen Berlin-Tegel
a space with sound art**

21/8–5/9

Gefördert durch





Save the date!

sonambiente berlin txl • 3. festival für hören und sehen • 21/8–5/9 • Eröffnung 20.8.21, 18:00 Uhr

Klangkunst von Weltrang zum endgültigen Abschied vom Flughafen Tegel

Der Flughafen Tegel schließt mit Klangkunst statt Fluglärm: Als der letzte Linienflug im November 2020 Tegel verließ, war bei vielen Berlinerinnen und Berlinern der Wunsch nach einem würdigen Abschied von „ihrem“ TXL groß. Im August 2021 wird dieser Wunsch nun Wirklichkeit. Das legendäre Berliner Festival für Hören und Sehen »sonambiente« feiert vom 21.8. bis zum 5.9. mit Audio-Kompositionen, einer Virtual Reality-Installation und Sound-Performances zwei Wochen lang den endgültigen Abschied vom Flughafen Tegel, dessen Betriebserlaubnis am 4. Mai 2021 erloschen ist.

»sonambiente berlin txl« bietet die einzigartige Möglichkeit, die von Meinhard von Gerkan und Volkwin Marg entworfene und am 1. November 1974 eröffnete Architekturikone ein letztes Mal zu erleben, bevor die historischen Terminalgebäude zur »Berliner Hochschule für Technik«, und das Flughafenareal zum Forschungs- und Industriepark »Urban Tech Republic« sowie zum neuen innovativen Wohnviertel »Schumacher-Quartier« umgebaut werden.

Für die großangelegte Raumintervention haben die Initiatoren Matthias Osterwold, Florian Wachinger und Georg Weckwerth herausragende Künstlerpersönlichkeiten für Ur- und Erstaufführungen gewonnen: den legendären Berliner Musiker und Soundpoeten BLIXA BARGELD – Gründer und Frontman der Einstürzenden Neubauten –, den nigerianischen Künstler und documenta-Teilnehmer EMEKA OGBOH und die schottische Klangkünstlerin, Turner-Preisträgerin und documenta-Teilnehmerin SUSAN PHILIPSH. Zusätzlich ist die Deutschlandpremiere der Virtual Reality-Film-Installation »To the Moon« der amerikanischen Performance-Künstlerin, Musikerin und Grammy-Preisträgerin LAURIE ANDERSON und des taiwanesischen Medienkünstlers HSIN-CHIEN HUANG zu erleben.

Die Auftragswerke für die existierende TXL-Beschallungsanlage mit über 1000 Lautsprechern, Laurie Andersons interaktiver filmischer Flug zum Mond sowie ausgewählte Musikperformances und Live-Interventionen im Schnittfeld von Klangkunst, Medienkunst und Sound Performance werden die denkmalgeschützten Terminalbereiche A und B mit den Gates und der sogenannten „Nebelhalle“ künstlerisch neu vermessen und in einen „Space with Sound Art“ verwandeln.

Die dritte Ausgabe von »sonambiente« nach 1996 und 2006 wird ein Klang- und Architekturereignis für alle Berlinerinnen, Berliner und ihre Gäste.

Der Verkauf von Zeitfenstertickets beginnt am 9. August auf sonambiente.berlin

• • • — — — — — •
• — — — — — • • •
• • • — — • — — • •

**sonambiente
berlin txl**
3rd festival for eyes
and ears 2021 21/8–5/9

sonambiente berlin txl – 3. festival für hören und sehen

Blixa Bargeld, Emeka Ogboh, Susan Philipsz & Laurie Anderson/Hsin-Chien Huang

21.8. bis 5.9.21, Eröffnung 20.8. um 18 Uhr

Öffnungszeiten: täglich 12 bis 18 Uhr

Terminal A/B im ehemaligen Flughafen Berlin-Tegel (TXL), Saatwinkler Damm, 13405 Berlin

Verkehrsverbindungen: Bus 109 und 128 bis General-Ganeval-Brücke. Von dort Shuttlebus-Service zum Terminal A/B und zurück. Freies Parken auf P10 in der Nähe der Bus-/Shuttlestation

Eintritt: 7 Euro, Sozialticket 3 Euro, Familienticket (2 Erw. mit Kindern unter 16 Jahren) 12 Euro

Veranstalter: Osterwold/Wachinger/Weckwerth GbR, Berlin

Weitere Informationen sowie Bildmaterial erhalten Sie bei Bluhm PR und unter sonambiente.berlin

Pressekontakt: Bluhm PR – Sylke Bluhm, Tel +49-(0)30-20215766, E-Mail: bluhm@bluhmpr.de

»sonambiente berlin txl« wird großzügig aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds und der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin gefördert.

Re COVID-19: Der Flughafen bietet mit seinen Terminals funktionsgemäß viel Raum und Fläche für Publikumsverkehr und zeigt daher günstige Voraussetzungen für die Durchführung von »sonambiente berlin txl« in Zeiten der Corona-Pandemie. Die aktuell geltenden Bestimmungen des Gesundheitsschutzes werden sorgfältig eingehalten und sind in der jeweils gültigen Fassung auf sonambiente.berlin nachzulesen. Bitte informieren Sie sich kurz vor Ihrem Besuch.

Berlin, 27. Juli 2021

